



## Nieuwsbrief 5 9 juli 2021

We zijn heel blij dat we na de lange lockdown weer samen mogen tekenen en schilderen. In deze nieuwsbrief vind je informatie over de nieuwe cursussen en het Open Atelier. Naast Hans Verbeek en Conny Kruithof start ook Ellen de Jong met teken- en schilderlessen. De docenten stellen zich in deze Nieuwsbrief voor en laten alvast iets van hun werk zien. Als bijlage bij de Nieuwsbrief vind je de inschrijfformulieren. Wij wensen iedereen een fijne zomervakantie en hebben nu alweer zin in het nieuwe cursusseizoen.

### ***De cursussen van Creatief Rijnwoude starten op dinsdag 21 september 2021***

#### **Cursusinformatie**

De lestijden:

Ellen de Jong	dinsdagmiddag	van 14.00 tot 16.30 uur
	dinsdagavond	van 19.30 tot 22.00 uur *
Hans Verbeek	woensdagmiddag	van 13.00 tot 15.30 uur
Conny Kruithof	woensdagavond	van 19.30 tot 22.00 uur
Open Atelier	donderdagochtend	van 10.00 tot 12.30 uur

#### **Cursusinformatie**

De cursussen bestaan uit 12 lessen van tweeënhalve uur. De eerste les start in de week van 20 september 2021, de laatste les wordt gegeven in de week van 13 december 2021. In de herfstvakantie (de week van 18 oktober 2021) is er geen les. De cursus van de dinsdagavond is een serie van 4 lessen met een optie op 2x4 vervolglussen, speciaal bedoeld voor mensen die nog willen uitzoeken of dit iets voor hen is.

Het doorgaan van deze cursussen hangt af van het aantal inschrijvingen dat we krijgen. De cursus gaat door als er minimaal 8 deelnemers zijn en de cursus is vol met 12 deelnemers. Als je voor een cursus de 13<sup>e</sup> inschrijver bent, nemen we contact met je op.

De inschrijfformulieren worden behandeld op volgorde van binnenkomst.

## Open Atelier

Op donderdagmorgen is er van 10.00 tot 12.30 uur een Open Atelier, waar liefhebbers kunnen tekenen en schilderen zonder begeleidend docent. De deelnemers kunnen gebruikmaken van de ruimte en schildersezels van Creatief Rijnwoude. Het Open Atelier vindt 3x per maand plaats, iedere 3<sup>e</sup> donderdag van de maand is er geen Open Atelier. Het doorgaan van het Open Atelier hangt af van het aantal inschrijvingen dat we krijgen. Het gaat door als er minimaal 5 deelnemers zijn en het is vol met 12 deelnemers. Als je voor het Open Atelier de 13<sup>e</sup> inschrijver bent, nemen we contact met je op. Het eerste Open Atelier start op donderdag 16 september.

De inschrijfformulieren worden behandeld op volgorde van binnenkomst.

## Informatie over en van de docenten



### Hans Verbeek

Hans Verbeek werkt als docent bij diverse creativiteitscentra in de regio. Hij verzorgt schilder- en tekenworkshops in zijn eigen atelier (in de zomer in zijn tuin) in Boskoop, waar hij werkt als zelfstandig illustrator en kunstschilder.

*'Deze cursus is toegankelijk voor beginners en gevorderde cursisten.*

*In de cursus verdiep je je in een proces van idee-ontwikkeling en het verkennen van de mogelijkheden van het gebruikte materiaal.*

*We gaan aan het werk met een gezamenlijk uitgangspunt. Dat kan bijvoorbeeld een foto, stilleven of een thema zijn. Van daaruit ga je individuele keuzes maken en word je begeleid.*

*Gaandeweg ontwikkel je je eigen beeldtaal: je gaat de gegevens interpreteren en vertalen in beeld. Het onderzoek dat je doet is volledig individueel, op je eigen individuele niveau word je begeleid.*

*Spelen met materiaal als potlood, krijt of verf staat centraal. Je zoekt een eigen weg en komt tot een losheid in je creatieve proces.*

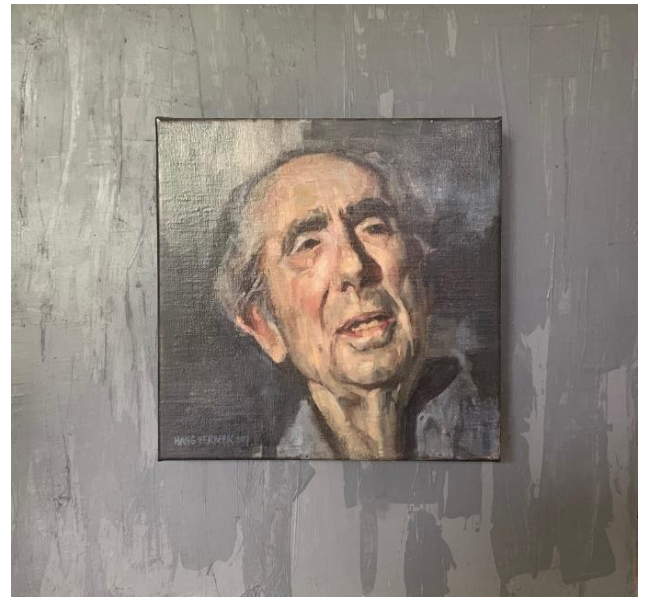
*Tijdens je zoektocht bespreken we je werk en dat van de anderen in de groep. We kijken naar beeldende principes als balans, licht donker, contrast etc. waarbij je beeldende elementen als lijn, vorm, textuur, licht, ruimte inzet om zowel je waarneming als verderop meer je verbeelding in te zetten om een werkstuk te maken.*



*Je leert analyseren en abstraheren wat je maakt, of wat anderen maken. Daardoor help je je jezelf en elkaar verder in je proces. Je gaat verder kijken door gebruik te maken van de handvatten die je hebt aangereikt gekregen in de cursus en kunt een nieuwe, spannender wereld van beeld ontdekken.*

*Cursisten worden uitgenodigd bij bespreking van het werk iets over hun werk van die week te vertellen: op welke manier ben je tot je keuze gekomen, wat heb je ontdekt? Welke elementen heb je bewust toegepast? Wanneer je zo aan je kunst werkt ontdek je ook dat het aloude begrip "mooi" niet meer van toepassing is. Het delen van die ervaringen stimuleert en brengt ook anderen op het spoor om dingen uit te proberen.*

*In de lessen worden ter illustratie werken uit hedendaagse kunst en kunstgeschiedenis besproken.'*



## Conny Kruithof

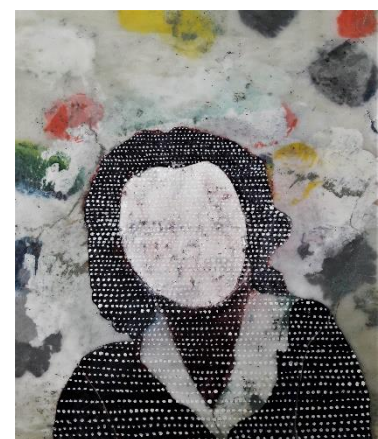


**Conny van Daalhoff-Kruithof** werkt als docent Kunst in het VO-Havo-VWO. Ze is beeldend kunstenaar en exposeert regelmatig. In haar woonplaats Benthuisen geeft zij cursussen tekenen en schilderen aan volwassenen. Ook is zij verbonden met 'De firma van drie' een galerie in Gouda waar zij regelmatig haar werk exposeert.

In haar lessen ligt het accent op individuele begeleiding van de cursisten, waarbij ze samen met de cursist ingaat op het gemaakte werk om zo een verdieping te bereiken. Haar cursisten leren te werken met verschillende tekentechnieken, zoals tekenen naar de waarneming, arceren, tekenen met je gum en schildertechnieken als aquarelleren en werken met olie- of acrylverf.

Binnen één groep nemen zowel beginnende als ervaren makers plaats. Aan het eind van de les wordt daarom het gemaakte werk nabesproken en geanalyseerd. De cursisten leren op deze manier van elkaar. Het analyseren en praten over je eigen werk of dat van een ander is ook een belangrijke vaardigheid om te komen tot het leren kennen van je eigen beeldtaal.

Haar eigen olieverfschilderijen, aquarellen en tekeningen zijn vooral geïnspireerd op de beeldtaal van de religieuze- en rituele kunsten. De afbeeldingen van heiligen en de manier waarop relikwieën zijn



Z.T. olieverf en was op papier 25 x 22 cm

behouden voor de eeuwigheid, inspireren haar beeldtaal. Maar ook de natuur kan haar inspireren.

Het belangrijkste thema in het werk van Conny is 'verbinding'. Conny verzamelt oude foto's en portretten van reeds lang gestorven en vaak ook vergeten mensen. Deze dienen haar als aanleiding voor haar teken en -schilderwerk. Op de site van 'De firma van Drie' zegt zij hierover:

*"Die portretten fascineren mij enorm. Door de tijd die voorbij is gegaan zijn deze mensen anoniem geworden, voor de kijker van vandaag. Ook voor mij. Maar ooit hebben ze geleefd. Zijn ze een levend onderdeel geweest van hun omgeving, hun familie, hun gezin en de tijd waarin ze leefden. Ze zijn een schakel geweest in een geschiedenis die tot op heden doorloopt. Zo maken ze voor mij toch deel uit van het nu".*



Z.T. olieverf en was op papier

## Ellen de Jong



*Mijn naam is Ellen de Jong, en ik woon en werk sinds 2017 in Leiden. Daarvoor woonde ik twintig jaar met mijn gezin in Hazerswoude-Rijndijk.*

*In Hazerswoude had ik een atelier, waar ik ben begonnen met het tekenen van pastelportretten in opdracht en waar ik teken- en schilderles gaf aan kinderen (Kinderatelier Kwast).*

*Om mij als kunstenaar/tekenaar verder te ontwikkelen heb ik tussen 2011-2016 een kunstopleiding aan de Nieuwe Akademie Utrecht gevolgd. Sindsdien werk ik hoofdzakelijk met houtskool en pastelkrijt, en exposeer ik regelmatig. In mijn tekeningen zoom ik in op uit-de-context-gehaalde figuren en (kleding)details, op zoek naar de eigen zeggingskracht van het geïsoleerde beeld.*

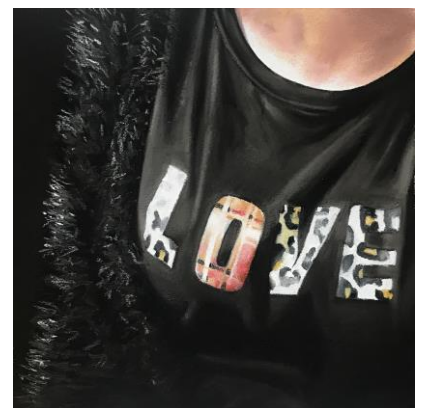
*Ik heb er zin in mijn kunstpraktijk uit te breiden met het verzorgen van een cursus voor Creatief Rijnwoude.*

*In de cursus zou ik de cursisten willen voeden en uitdagen om uit te zoeken wat hen inspireert en prikkelt om aan de slag te gaan.*

*Aan de hand van hedendaagse kunstenaars en hun technieken, materiaal en/of onderwerpkeuzes laat ik je experimenteren. Iedere les zullen we hier samen mee beginnen, waarna je individueel verder gaat - je kunt dan naar keuze verder gaan met uitproberen, of het onderwerp/de techniek uitwerken in een eigen tekening of schilderij naar keuze.*



Anneke 2020 30x40 cm softpastel op papier



De terloopse blik (Sylvia) 2021 20x20 cm houtskool en softpastel op papier

Voorbeelden van kunstenaars zijn Erik Mattijssen, Renie Spoelstra, Katinka Lampe, Mirjam Abraas en Robin Speijer. Kunstvormen waardoor we ons laten inspireren zijn bijvoorbeeld collage, urban sketching, het portret en botanisch tekenen.

Daarnaast kan ik je natuurlijk individueel op verzoek helpen met feedback.

Aan het einde van de les bespreken we kort elkaars werk.

Verder wil ik de cursist verleiden gedurende de cursus een plaatsjesarchief aan te leggen (naar voorkeur digitaal of op papier, of beide) van alles wat je mooi vindt, aanspreekt, inspireert .. Met zo'n verzameling creëer je je eigen bronmateriaal, je inspiratiebronnen en leer je herkennen wat je 'kunstliefdes' zijn.

[www.ellendejong.com](http://www.ellendejong.com)

[www.portretvanellen.nl](http://www.portretvanellen.nl)



De 'vrije' sector 2021 90x165 cm houtskool en softpastel op een gebruikte verhuisdoos

## Inschrijven



Na het invullen van het digitale inschrijfformulier ontvang je een factuur van Actief Rijnwoude, dit is de stichting waaronder Creatief Rijnwoude valt. Vermeld altijd de cursus waarvoor je betaalt en de naam van degene die cursus gaat volgen. De

inschrijfformulieren voor de lessen en het Open Atelier vind je als bijlage bij deze Nieuwsbrief.

Zodra je de factuur hebt betaald, ben je definitief ingeschreven.

We verheugen ons erop je te zien bij een van onze cursussen en hopen dat we dit keer zonder lockdown onze cursussen kunnen afronden.

Hartelijke groeten,

**Team Creatief Rijnwoude**

Reageren op deze Nieuwsbrief en/of insturen aanmeldingsformulier: mail naar [creatiefrijnwoude@gmail.com](mailto:creatiefrijnwoude@gmail.com)